

Валентине Васильевне Викторовой

А ЕСЛИ ОН ВОЗВРАТИТСЯ...

Слова В. БРЮСОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Andantino quasi Allegretto

Нар *p*

- А

ес- ли он воз- вра- тит- ся, что долж- на е- му я ска-

poco rit. *Più lento* *solto voce*

-затъ? - Ска- жи, что я и до

gall.

смер- ти е- го про- дол- жа- ла ждать.

Tempo I

- А ес-ли он спро-сит, где ты, о, что я ска-

mf

poco rit.

Più lento

sotto voce

-жу в от- вет?

- От-

-дай е-му э-тот пер- стень, ни-че-го не ска-зав вот-

rall. Tempo I

-вет.

-А ес-ли он у-ди-вит-ся, от-че-

p

p

poco rit.

-го так тем-но те-перь?

Più lento

sotto voce

- У_ ка_ жи по_ тух_ шу_ ю лам_ пу, у_ ка_

poco rit.

Tempo I

_ жи от_ кры_ ту_ ю дверь.

-А ес_ ли он спра_ши_вать ста_нет о том, как

poco rit.

свет

у- га- сан?

pp

Più lento

sotto voce

-Ска- жи, что я у- лы- ба- лась, чтоб

animato

f — *p*

rall.

Tempo I

толь- ко он не ры- дал:

- А ес- ли он...

и не спро- сит,

долж.

pp

poco rit. Più lento sotto voce

на ли я го-во-рить? - Взгля-

mp *p*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics in Russian. The bottom two staves are for piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. Dynamics include *mp* and *p*.

-ни на не-го су-лыб-кой

pp

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment features a dense texture of chords in the right hand. Dynamics include *pp*.

poco più sost.

и поз-воль е-му по-за-быть.

p

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The tempo marking is *poco più sost.* The vocal line has lyrics. The piano accompaniment has long, sustained chords. Dynamics include *p*.

Tempo I

Detailed description: This system contains two staves of piano accompaniment. The tempo marking is **Tempo I**. The music is more rhythmic and active than the previous sections.

pp

Detailed description: This system contains two staves of piano accompaniment. Dynamics include *pp*. The music concludes with sustained chords.